

الغلمرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار





# المطبوعات المصورة - العملاق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وياك ووجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية الليبية الشعبية  
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣١٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥ ريالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥ ريالات  
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم  
عُدن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيره  
اليمن : ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز سينما تجارح الحمراء  
ص.ب. ٢٩٤٦ - بيروت  
هاتف : ٣١٠٤٦٠ / ٢  
٣١٣٢٦٧ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# الرجل الطوطا

غالباً ما يتماشى الناس الظلمة ... خوفاً منه المجهول ...  
لكل الأمر يختلف تماماً بالنسبة إليه ...

الرجل الطوطا

الظلمة صديقه والظلمة حليفه ..  
رأه يعيش في الليل ويعمل  
في الليل ويدخل في عمق الليل  
لكشف الغفائير التي تحس  
به ...

وفي تلك الليلة فرج "الطوطا" ..

يا إلهي .. لم أرى  
بهذه الحالة من قبل !!

## في: صراع في الجو!









دع الخطابات للتلفزيون  
فأنا لا أتأثر!

سوف نرى .. سأبدأ أولاً ثم هنالك طرق أخرى للتعامل  
بـ "صالح" من السلك مع الذين يعتبرون أنفسهم فوق  
القانون .. هيا بنا!

أمرك  
يا سيدي!



وسوف نتوصل إلى نتيجة  
عادلة بالنسبة  
"لصالح"!

إذا لم يتدخل  
"الوطواط"!



أنا لست بطبيب .. ولست  
معنياً بالأمر!

أيها الأمور "حازم" .. هل من  
تعليق على حالة سلفك؟

أما بالنسبة للشق  
الأمني فالتحقيقات على  
قدم وساق ...



إنك صديق حقيقي  
يا "وطواط"!

إننا نقوم بتحقيقات  
مكثفة "جمال" وأنا  
ولكن قد نحتاج  
إلى مساعدة!

"الوطواط"  
معك حتى النصر



نحن نفتقد إلى  
الإثبات!

نحن نعلم أن وصولهم  
إلى السلطة كان عملية  
تزيير كبيرة ...  
إنما لسوء الحظ ..

أنا ما زلت  
في الخدمة أيها  
الأمور!



وفي تلك الأثناء ..  
كيف حالك يا  
صديقي القديم!

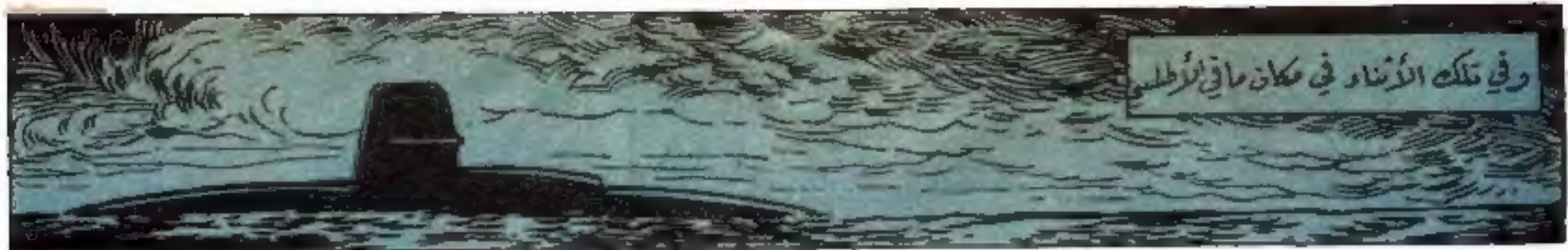
لا بأس يا "وطواط" ..  
وشكراً على دعمك  
في ...

لقد خاطر "حازم"  
بالمجيء إلى هنا .. هذا يعني  
أنه والمحافظ "هاني" قد  
بدأ يخافان العواقب!



أيها الأمور!





وفي تلك الأثناء في مكان ما في الأطللس



سيدي.. أرى أنك مخطئ.. لقد التقط الرادار  
جسمًا ضخمًا غريبًا  
يدنو منا ببطء!



هل ترى شيئًا؟  
لا.. المكان هادئ  
بشكل مزعج!  
هذا ما يزيد عملنا مللًا...  
هذه المناورات أصبحت بدون جدوى  
والضباب يزيد الجو كآبة!



أو أنني أرى  
فعلًا منطادًا؟

هذا ما أراه أنا أيضًا...  
ولكن ما الذي يفعله  
هذا الشيء في وسط  
المحيط!



ما هذا.. ربما أصيبت  
بشيء بعد هذه المدة التي  
قضيتها قمت البحر..



لا يبدو أنه  
صاروخ أو طائرة  
ثم أننا لم نسمع  
هدير أي محرك  
مهلًا!



وأشاع الجسم الأقرب إلى قمر اصطناعي حالة ارتباك في صفوف طاقم السفينة الحربية المجهولة إلى أن..

عظيم.. ليستعد الجميع!

أنا  
جاهز!





والآلة يا "سامي" ...



القواصة أصبحت تحتنا!

أفضل أن نفوض... لست مرتاحاً لما يجري!



لنرفعها إلى فوق!



بلغوا القاعدة! إننا نتعرض لهجوم!

حالا يا سيدي!



وفجأة .. بدأت محركات تهدير وسط الضباب الكثيف وكأنه من الصعب تحديد مصدر الهدير .. وفجأة ..

بدأت القواصة تشع وسط الظلام ...

ثم راحت ترتفع تحت تأثير موجات مغناطيسية جبارة!



كانت القواصة .. والجسم الغريب ..

ولكن قبل أن تصل الرسالة ...

قد غابا في الضباب!









أجل ، مستحيل ... إنما لا يمكنك أبداً أن تؤكد شيئاً عندما تتعامل مع "الهدف البشري" !

أنت .. لقد قدرت ذلك ... !

لقد أخففتي فعلاً يا سيّد "قدر" !



هل أستطيع أن ... مرحباً يا "عبد العزيز" .. ماذا هنالك ؟

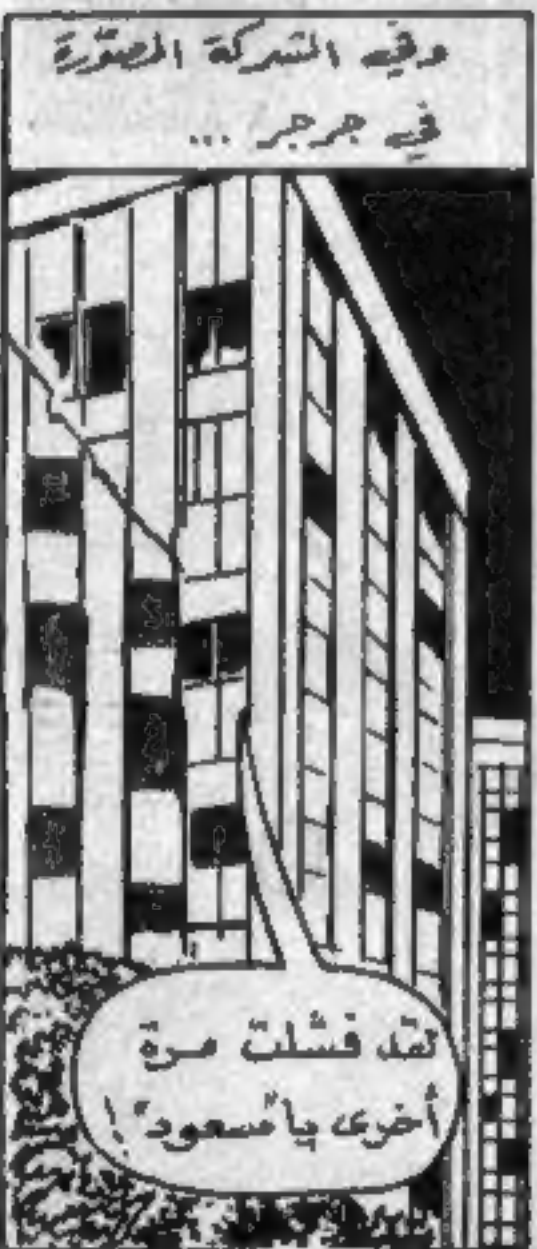
سيّد "صبيح" .. إنما مستحيل !



سيّد "قدر" .. أنا مدين لك بالشكر ...

لقد أفقدتني من مأزق اجتماعي لولاك ... لتعطيت سمعتي كرجل مجتمع !

إن "صبيح" يمثل دور الرجل اللعوب اللامبالي !



رفيق الشركة المصوّرة في جرجر ...

لقد فشلت مرة أخرى يا "سعود" !



إذا كنتم تريدون رأيي .. هذا الرجل المتكبر والسخيف لا يستحق القناء الذي تكبّده لأجل مكانه !

أعطني شكاً يا بليغ !



ادفع حساب الرجل يا "عبد العزيز" .. إنه يستحقه !

حالا يا سيّدي !

إن السيّد "صبيح" يمثل دوره على أكمل وجه ...





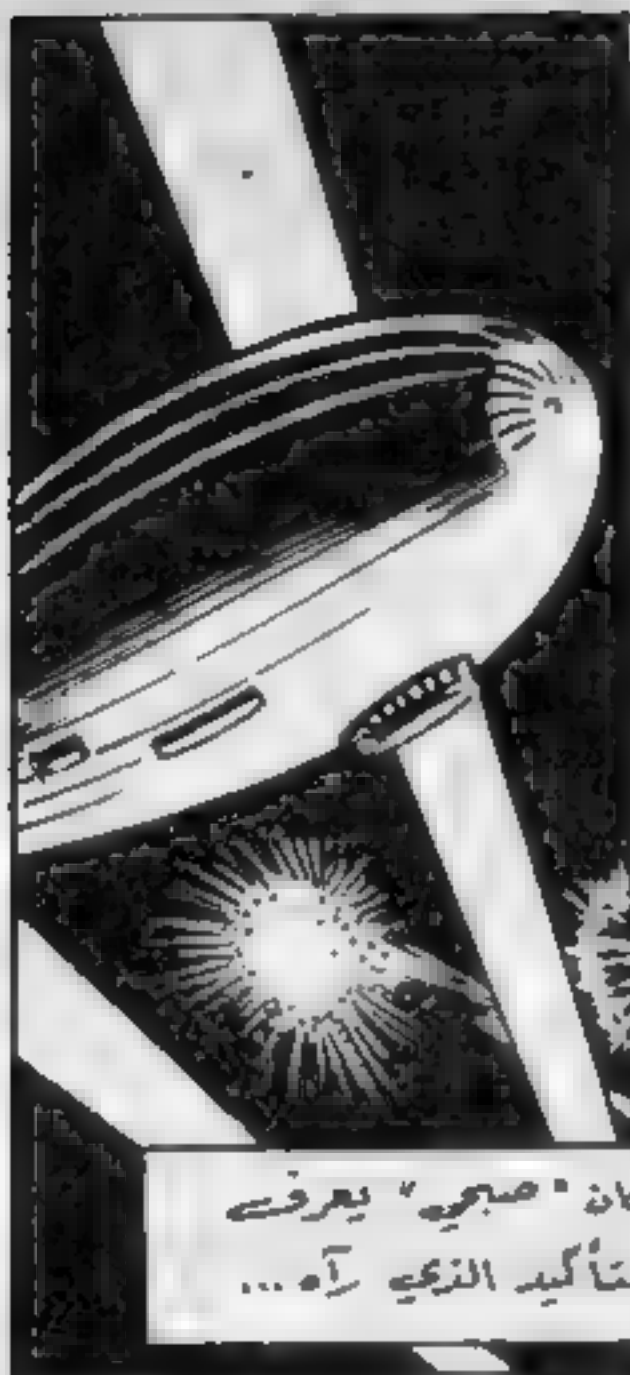




لقد رأت "فريال"  
جوارث قتل عديدة خلال  
حياتها المهنية الساقطة إنما  
هذه المرة كان المشهد  
مروّعاً.







لا داعٍ  
للتفسير  
طالما ...

"فريال" .. هل رأيت ذلك

أو أنه من ضمن الألعاب النارية!

وكان "صبي" يعرفه  
بالتأكيد الذي آه ...



أجل ، إذا ما اعتييت لي ...  
اسمع يا "صبي" .. لقد قررت  
منذ سنوات ألا ألزم بعلاقة  
ولكن معك ... أرى ...

لقد فهمت  
ماذا تعنين !

لا تعتبر  
نفسك مخرجاً يا صبي  
إنه مجرد استلطاف  
قد لا يدوم !



وما لبثت الاستغراب  
أنه عمّ الجميع ...

يبدو أن هنالك أنباء سيئة ولا بد  
أن أستعمل آتني لتأكيد ما !

طالما أن الوقت  
يلازمني ...



دلم يلاحظ أحد أن "صبي" اختفى لظلمة

ثم ظهر من جديد  
في ملاسرة ..

"الوطواط" !



لَمْ لا استغله ؟

إن هذا المنطاد يرفع  
سفينة حربية كأنها لعبة !





فأرسل حبله في مرامه شبه مستحيلة ...  
لكنه من النوع الذي لا يتوقعه القساة ..

بأنه واثق من نفسه ..

نجحت !



ولم يضيع وقته في التفكير ..  
بل انتقل فوراً الى العمل ..

ومن براعة  
التسبب خدالك  
منفوت من الممارسة  
تعامل "الوطواط"  
مع الوضع الطارئ  
غير العادي ..



لقد حالني الحظ أن أكون في المكان  
المناسب ... وفي الوقت المناسب !

يا لها من  
لقطات رائعة  
يا "صبي" ...  
"صبي" ؟



لقد التقطت  
صوراً بحاجة  
إلى تظهير آني !

هل من احتمال لإعاري  
إلى الرفأ بسرعة ؟

طبعاً يا سيدي ..  
تفضلني إلى المركب !



"صبي" !!

كان هنا  
منذ دقيقة ..  
أعتقد أنه انسحب  
إلى مكان أمين ...

ولكن أضيع وقتي  
في التفتيش عنه !





لتر ماذا  
أستطيع أن  
أفعل...



إنه ليس بمنطاد  
مادي.. استناداً إلى  
حجمه وسرعته الخارقة..

لذا قبل أن أقام  
سر مع ركابه...



لقد انفجر أحد المحركين  
فجأة!

لا تقف مكتوف اليدين أيها القبي.. إذا  
فقدنا المحرك الآخر سنموت هنا!



لجهة إبطاء  
محركه!



خطوة أولى ناجحة..

إن سلاحه الليزر المصغر  
قد نسف أحد المحركين وعلى  
الآن أن أكتشف من يقف  
وراء هذه اللعبة الجهنمية

وإذا أسدنا أن نطلع على العلك..

فهم يختار بكاملين



وانتم أيضاً..  
ساعدوه..

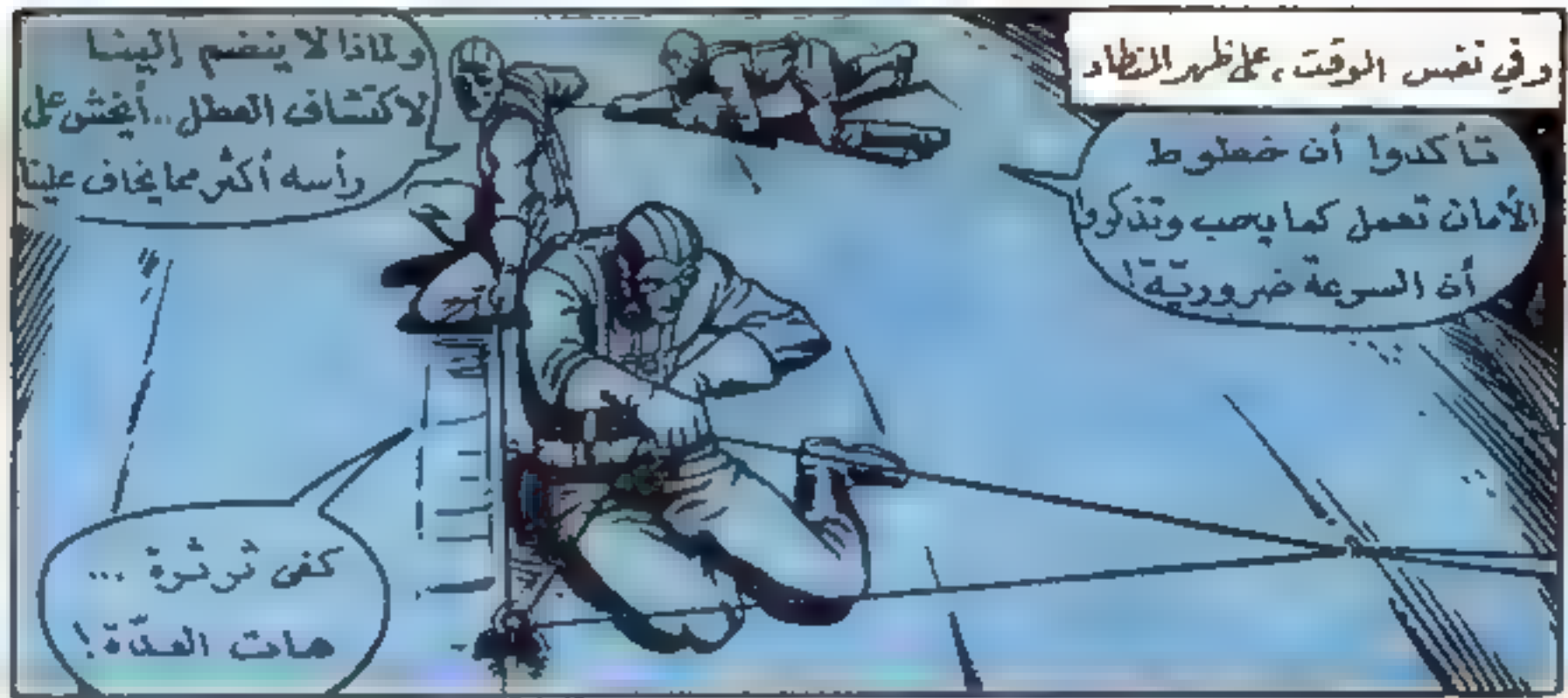
أريد أن يعود  
المحرك إلى العمل  
بأقصى سرعة





ماذا؟

دعك من العدة!



وفي نفس الوقت، على ظهر النظام

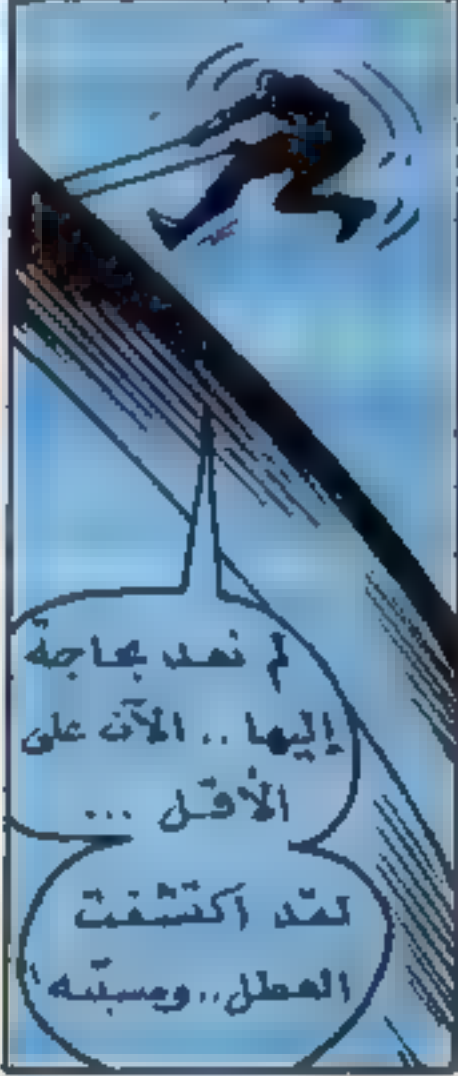
تأكدوا أن خطوط  
الأمان تعمل كما يجب وتذكروا  
أن السرعة ضرورية!

كفى شرثرة...  
هات العدة!



وسوف يعود من حيث  
أتي... وبسرعة!

ادفع!



لم نعد بحاجة  
إليها.. الآن على  
الأقل...  
لقد اكتشفت  
المطل... ومبته

وكانت المفاجأة فاسية.. وفي أقصى الظروف



والآن  
علي...

أحسن  
موقعي!

وهكذا فعل!



ها هو...

لقد قطعت خطوة واحدة  
نحو شاطئ الأمان...



إلا إذا  
استطعت أن أستعين  
بسلاح واحد في حزامي



أمامي ٣٠  
ثانية قبل  
أن أتحوّل  
إلى ذكرى...

كان "الطوط"   
يحافظ على وعيه...





ما حاجته  
إلى هذه...  
ثم نحن  
على ارتفاع  
شاهق!



ويمكنك أن تعتمد  
عليّ يا بطل!

سيرسل إليك  
"ساي" هدية ثمينة  
مبل ثقيلة جداً...



لأنما يبقى السؤال..  
ماذا بعد...

خطوة جريئة  
جداً يا قوطوط!  
لأنما غير مجدية

لا أعتقد أنك  
تستطيع أن تبقى معلقاً  
هنا فترة طويلة كافية  
إذا ما ساعدتك على  
القفز!



إليك الهدية المنتظرة  
أيها البطل!

لاستقام!



آه!!

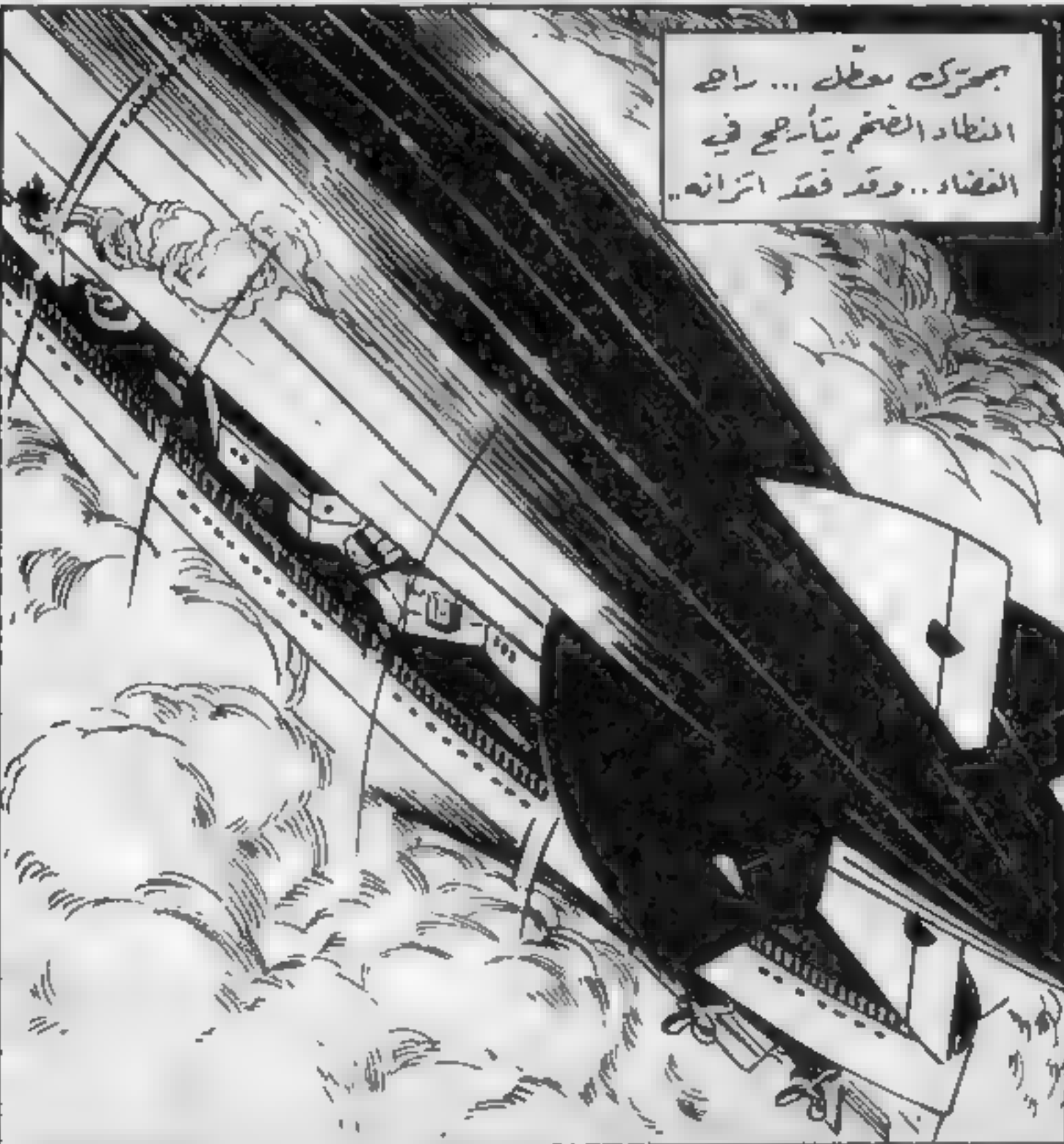
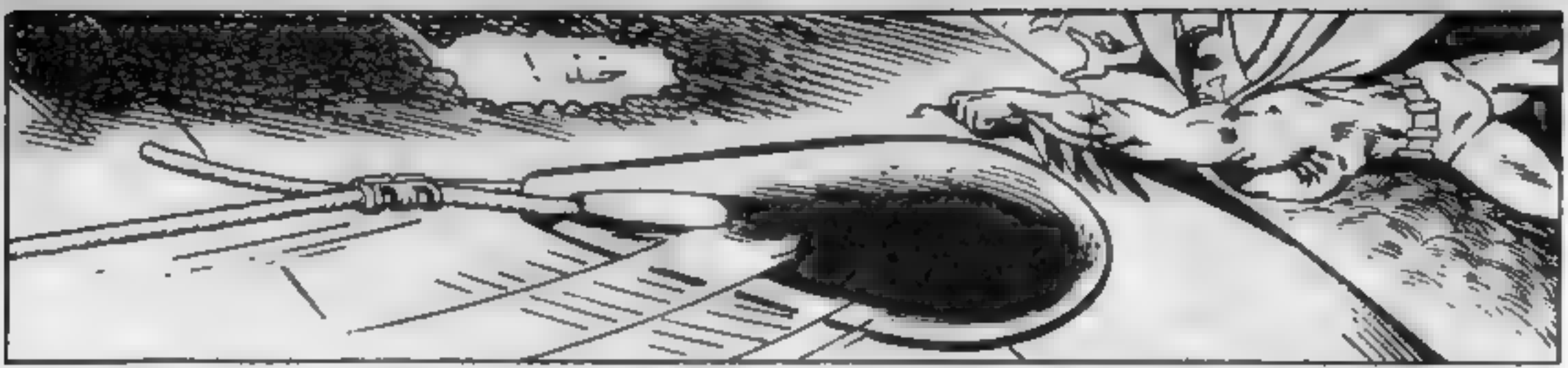
يبدو أن فترة  
النقاهة  
سقطت انتهت!



لأنني  
لست بعدد  
قياس  
الارتفاع...

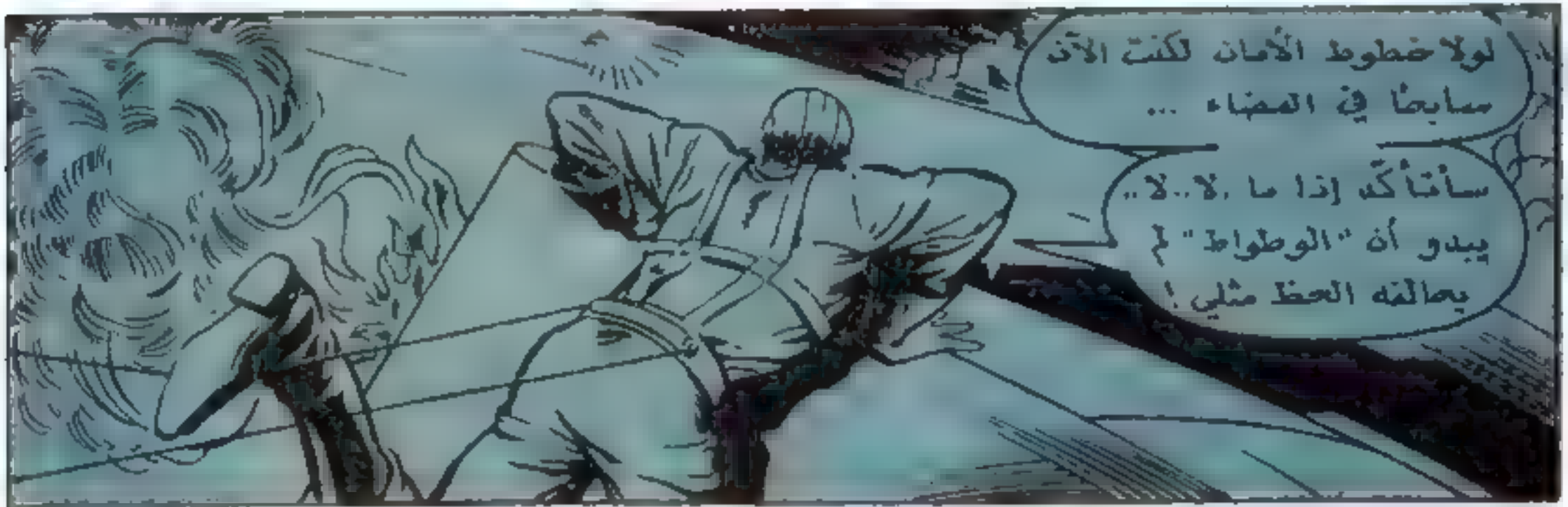
بل أحتاج إليها  
لغاية أخرى.. لمساعدة  
"القوطوط" على التخلص  
من المنطاد!







وتأرجح معه قائدة والملحمة !



سأنتزله !





وربع ساعتين .. في  
كرفه "الوطواط" ..



أحتاج إلى مساعدتك !

سيدي !



"عبد العزيز" ...

يا الهي ...  
سيد "صبي" ؟



ومرت الساعات .. لكنه لم يكن مدركاً .. إلى أن

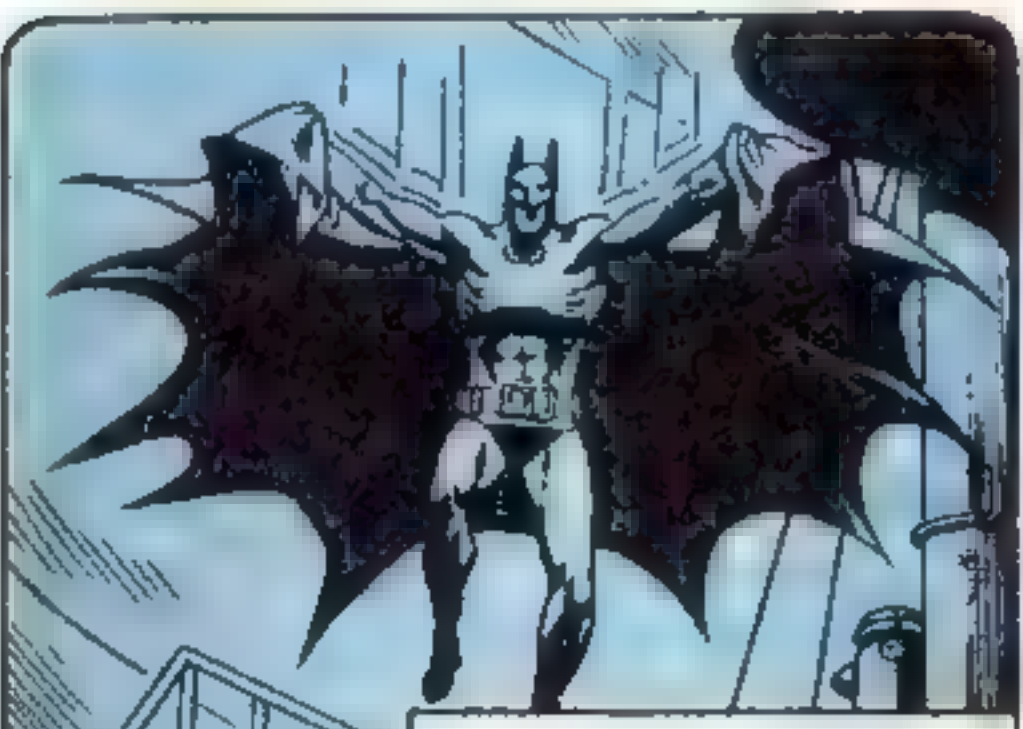
تقد سقطت ...  
ولكن ...

إنما .. بصعوبة فاقعة على ما يبدو ..

"صبي" .. لقد أفلقنا  
فعلد .. كنت قمتهم  
شيئاً عن منطاد ...

وقد تأكدت من الأنباء عن  
صحة كلامك كما قدرت أن تكون .. معنياً

"عبد العزيز" .. "خالد" ..  
آه ! لقد نجوت إذا !



" .. إنما حسن الخط كانت  
السفينة المخطوفة تحمي فتعلمت  
من الهبوط فوق رادوة أنه أهم قبتي

مستعينا بمطفي  
للحد من غرق السفينة



هذا ما حصل  
يا "خالد" .. ياله  
من مأزق ...

لقد اعتقدت أنني لن أجد  
سقطت من على ١٥٠ قدماً ..



وما أن بلغنا الغابة.. كان  
المنطاد يرتفع.. ولم أكن  
أريد أن أتابع الرحلة...



فقد تمكنت من إرلاء  
مرساة السفينة...

التي كان بإمكانها أن  
تشكل مبيتاً رائعاً للربيع..  
فامتدنا تفصلنا واحد...



كانت ترتفع أربعين قدماً  
عنه الأرض...

إنما في تلك الأثناء  
كنا قد أصبحنا في  
عمق الغابة حيث  
ليكتف الشجر...



فرايت أن أستغل الفرصة

وقد لعبت اللغصان دوراً بارزاً  
في التخفيف من سقطتي وإلّا...  
لما كنت بينكما الآن...

وزحمت إلى أرض مقطوعة الشجر  
لأرى المنطاد يرتفع وسط الظلام



.. لقد ابتعدوا ..

.. لكنهم لم يفتروا مني !

بيبي بيبي بيبي !



إننا تجربة لا أنصح أهدايا



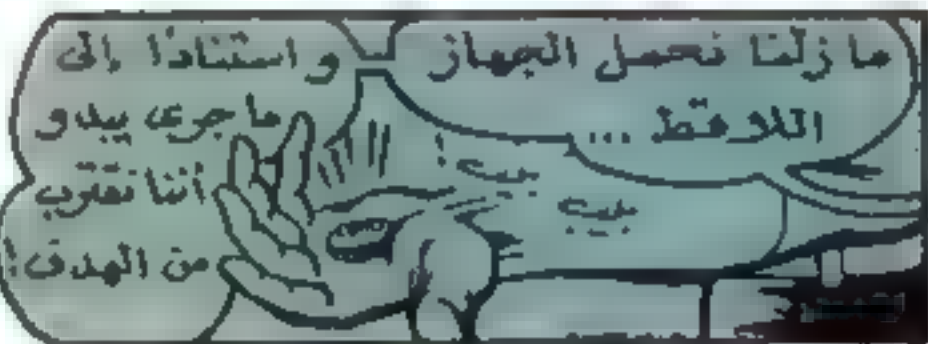
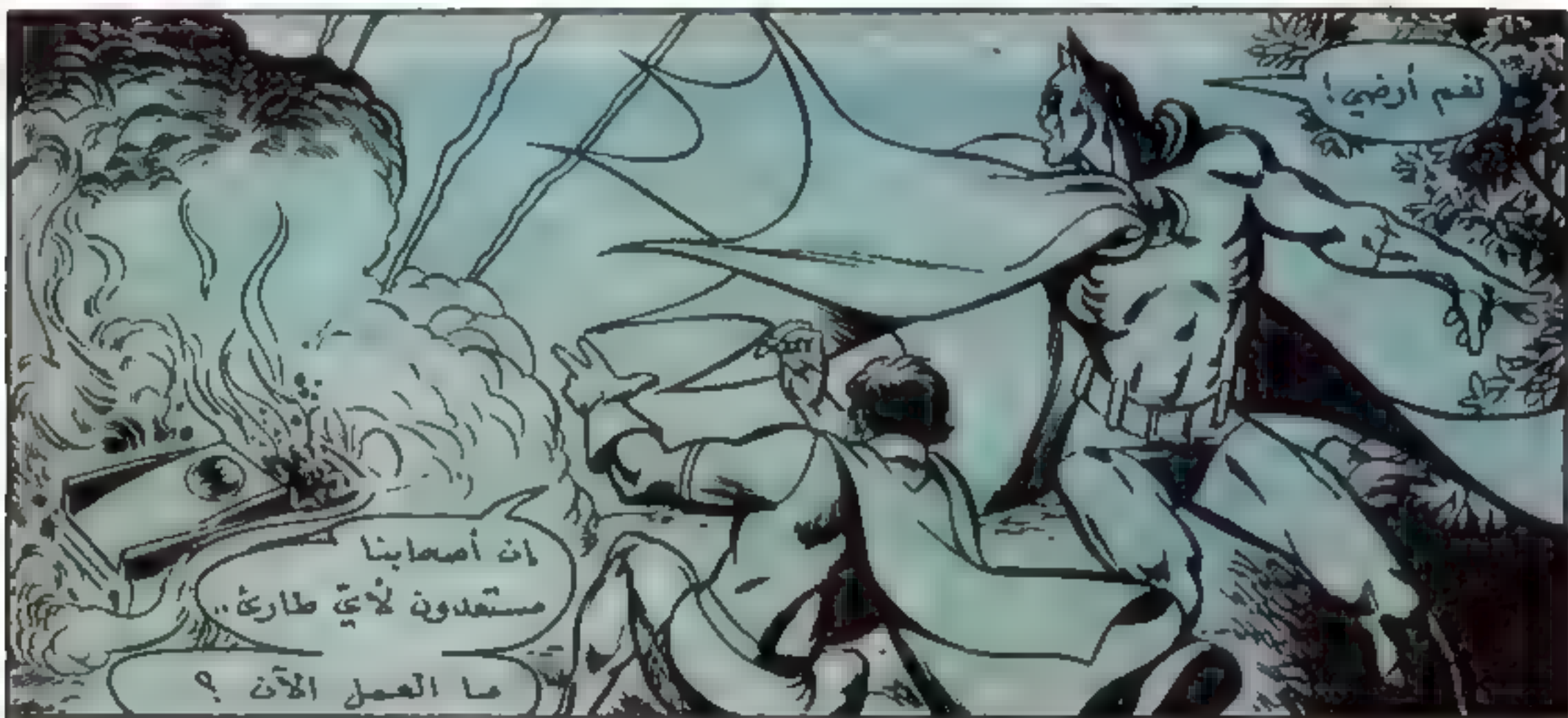
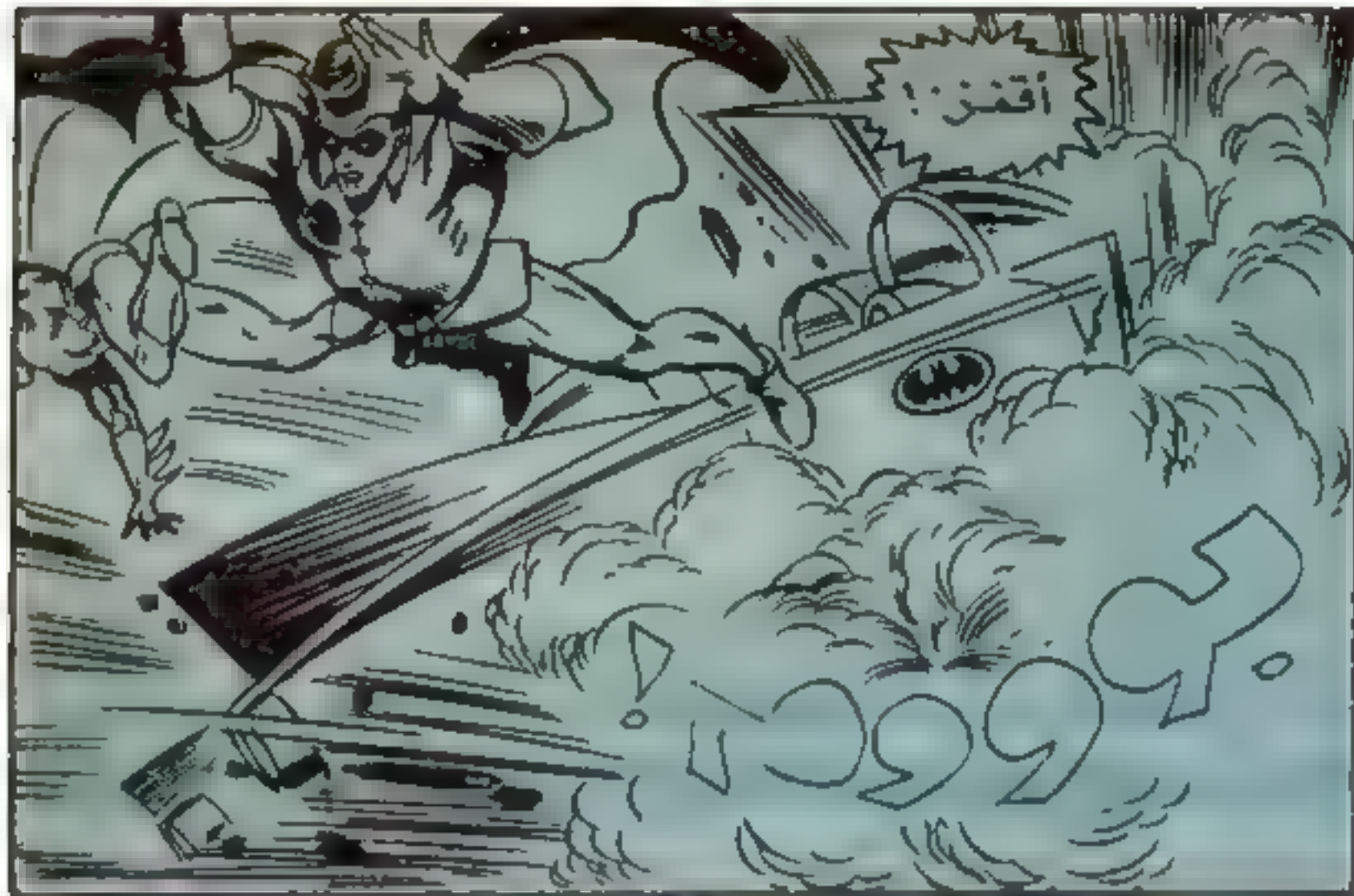














لقد أهدى لها هذه المجاهلة .. لاند  
في ظروف استثنائية ...

ولو جعل ذلك .. لوجد العابر  
منظرة ضخمة كانت تستعمل  
لديوان المناطق منذ عشرين  
السنين وقد آتت الزمن على  
جزء كبير منها ...

ليس هناك شيء  
جدير بالاهتمام ...

اليوم تمكنا من اختبار سلاحنا  
الجديد بخطط سفينة  
حربية كما تخلصنا في طريقنا من  
"الوطواط" الخطر والزعج إنما  
اليوم كان .. مجرد اختبار ..  
ومن الآن وصاعداً سنبدأ  
عملنا جدياً ...

وسيدفع الجميع  
الثمن .. يا هفتا!

لاند إذا ما دفعهم  
الفضول أو معلومات  
وثيقة إلى القاء  
نظرة على الداخل حيث ..

عودة سعيدة أيها العيد ..  
أعتقد أن مهنتك كانت ناجحة!

مليحاً!

التراب





مررت الساعات  
وتلتها الأيام  
والمواطن يجاهد  
ببأس لصل أدق  
وأصعب المشاغل الخفية  
التي واجهها في حياته...  
ولم يستطع ولا حتى  
في مخيلته أن يتصور  
أصل لهذه الحادثة المعقّدة...  
لحقاً عن...

## شخصية الرجل الليالي العجيبة!



ألا ترى مسامات جلده؟ هذا يبرهن لنا أنه  
إنسان وليس رجلاً آلياً... ثم أعقاب شعره  
المخلوق تدل على أنه أسمر اللون!



ورغم كرهه المواطنين، برأه في الجريمة المستفصاء ممرارة في أم  
حادثة في حياته...

إن الدليل الأعظم  
للوصول إلى شخصية  
الرجل الليالي هو في الفيلم  
الذي التقطته عين المواطن  
ولذلك سأظهر على الشاشة  
مصورة مكبرة له لمعرفة  
شي هام!

لا أفهم  
ما أقول!











نعد ذلتك بقايلك ... عندما وصلنا الشاحنة إلى البيت ...

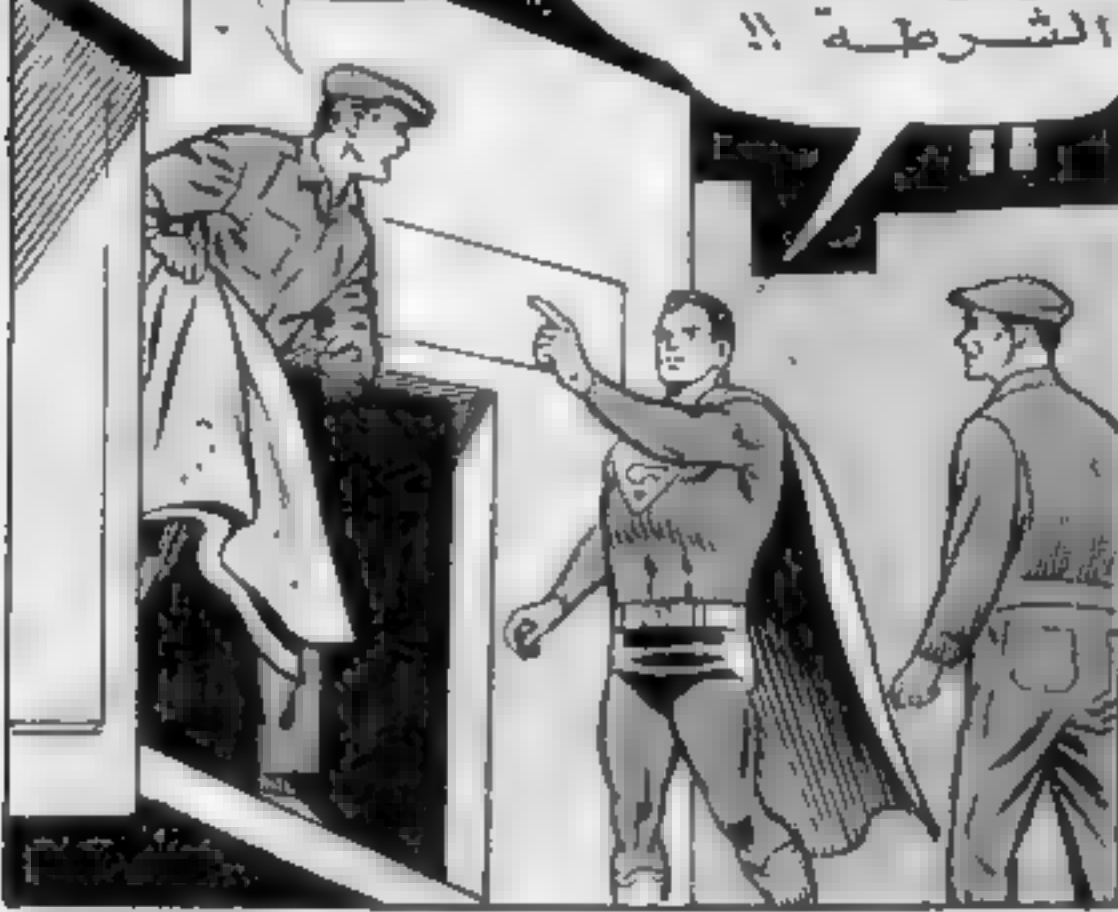
سندلف هذا التمثال لفتا حكما  
يحميه من الكسوف قبل أن نسير  
به !!

وقّع هذه الورقة  
لتشهد بأنك تسأمت  
التمثال بحالة جيدة !!



قف مكانك !!  
أذكر أنني رأيتك  
مرة في دائرة  
الشرطة !!

ولكنك غفلت عن  
المفاجأة التي أعدناها  
لك الآن !!



وعندما رفع اللص الأغطية ...

احتفظنا بالكريبتونيت  
الأخضر تحت هذه الأغطية ...  
ثم بطننا الشاحنة بالرماس  
حتى لا تستطيع اختراقها  
بأشعة نظورك ... هاها

ما استطعت !!



ماذا  
تقصد؟

إن الرماس جعل شاحنتك ثقيلة  
جدا مما أثار شكوكي ... فتسللت  
خفية وقلصت من الكريبتونيت !!

حسنا أيها  
الرجل الليالي!  
يستطيع الآن  
هذان اللصان  
العمل في زنزانة  
السجن !!



وفي اليوم التالي عندما استيقظ صبيحتي وعاد إلى  
مخفية المواطنين ليقيم عمله ...

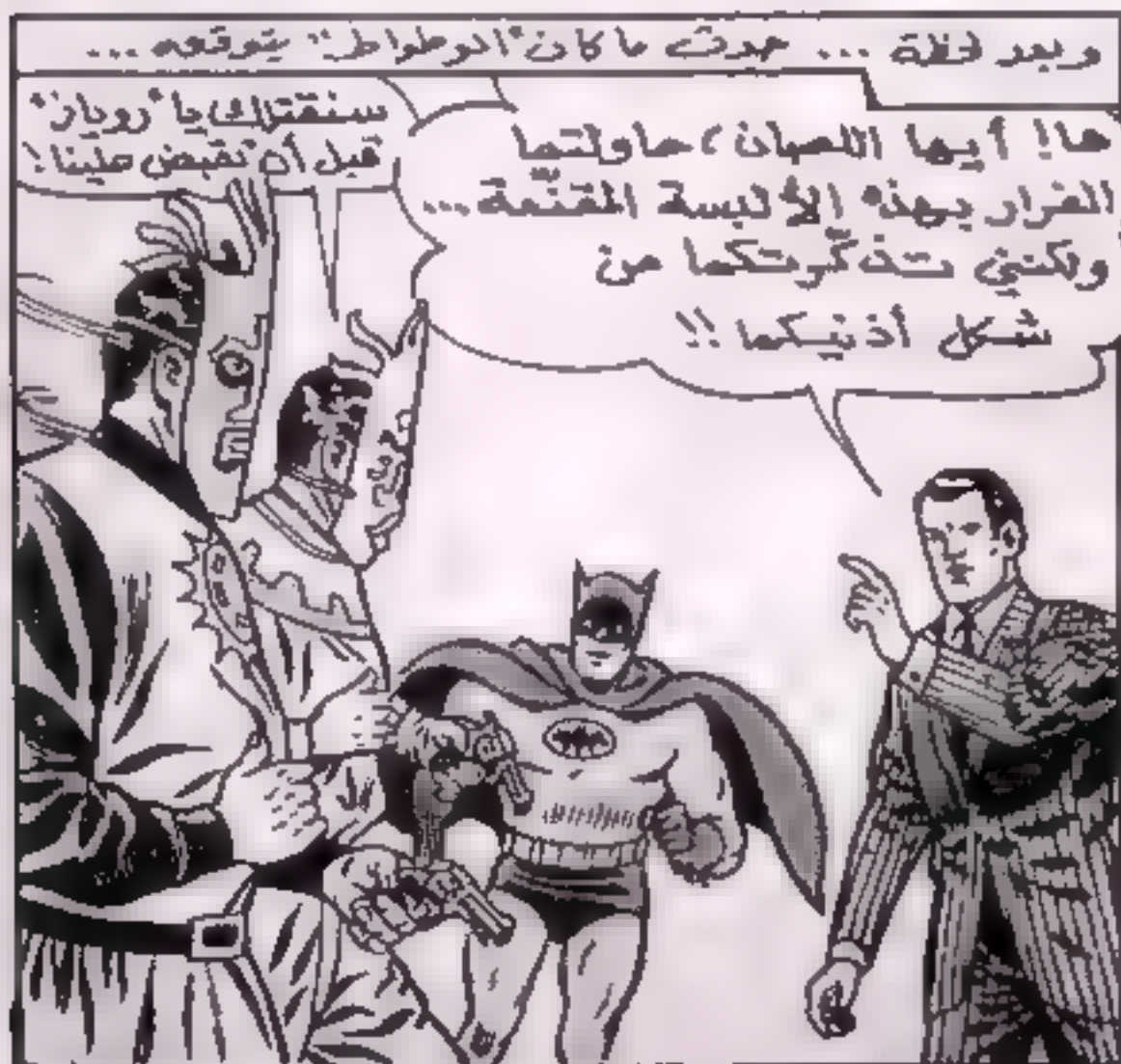
لماذا تبدو كشيء  
هكذا؟  
هل تريد أن تعرف  
إن الرجل الليالي  
كافح جريئة أخرى الليلة  
الماضية ... لقد التقطت عين  
المواطنين صورها !!



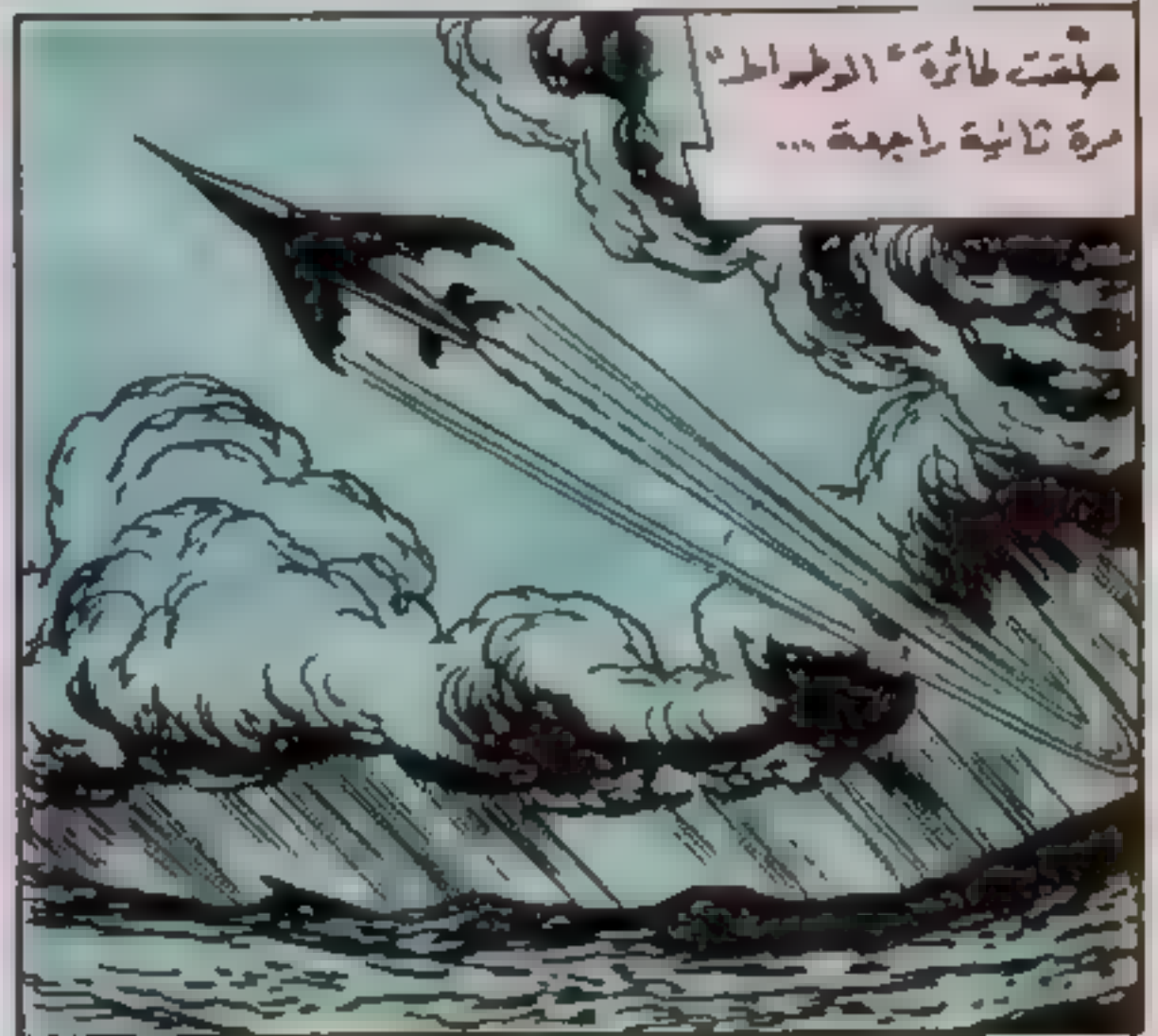
سليبي الرجل الليالي من  
مهمتي مرة ثانية ...  
أعتقد أنه أحد رجال القانون  
الثلاثة ... سأحقق  
معهم !!















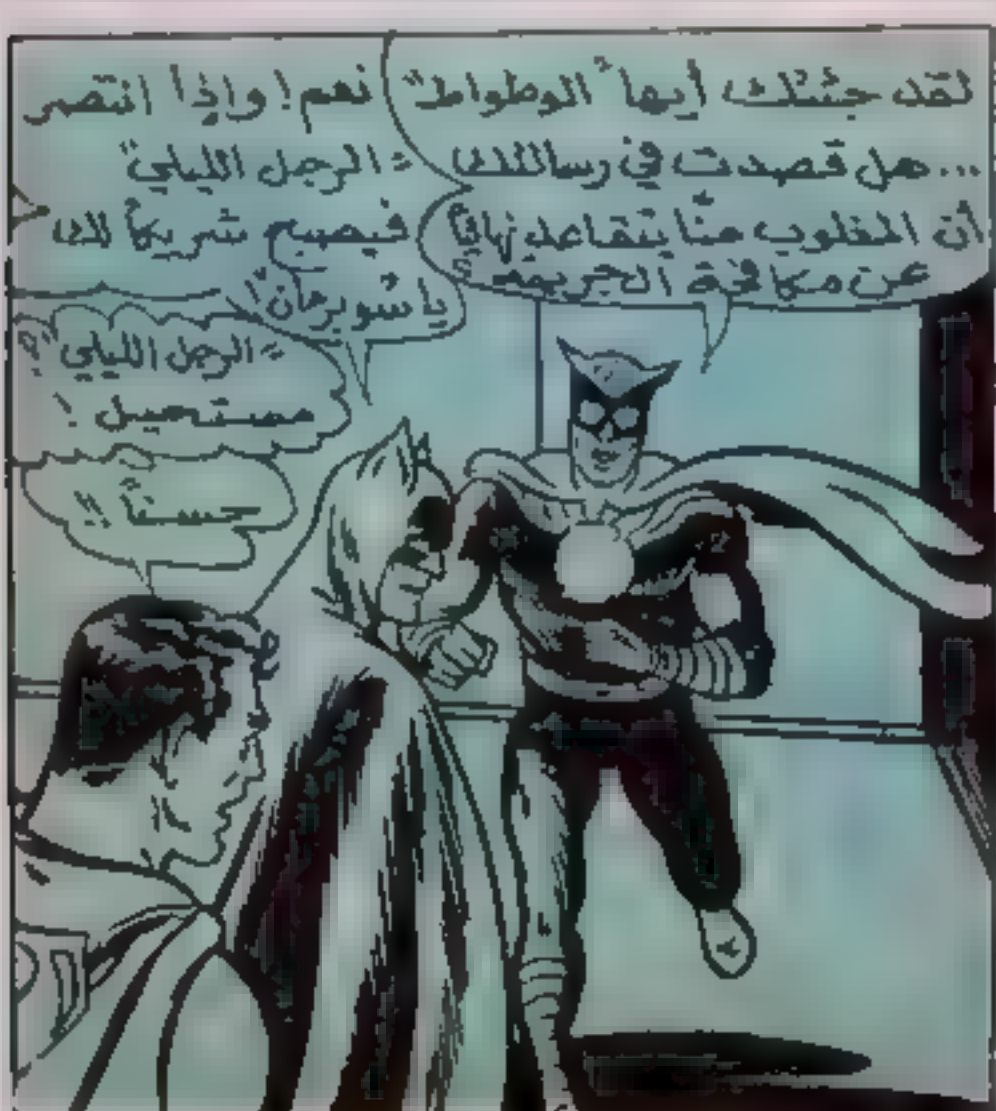
إن سجلاتنا تحتوي على جميع أسماء رجال القانون! كلا... ينقصهم واحد فقط... إنني منهيك يا "زكورة" ويجب أن تأتي... ولكنني أريدك أن...



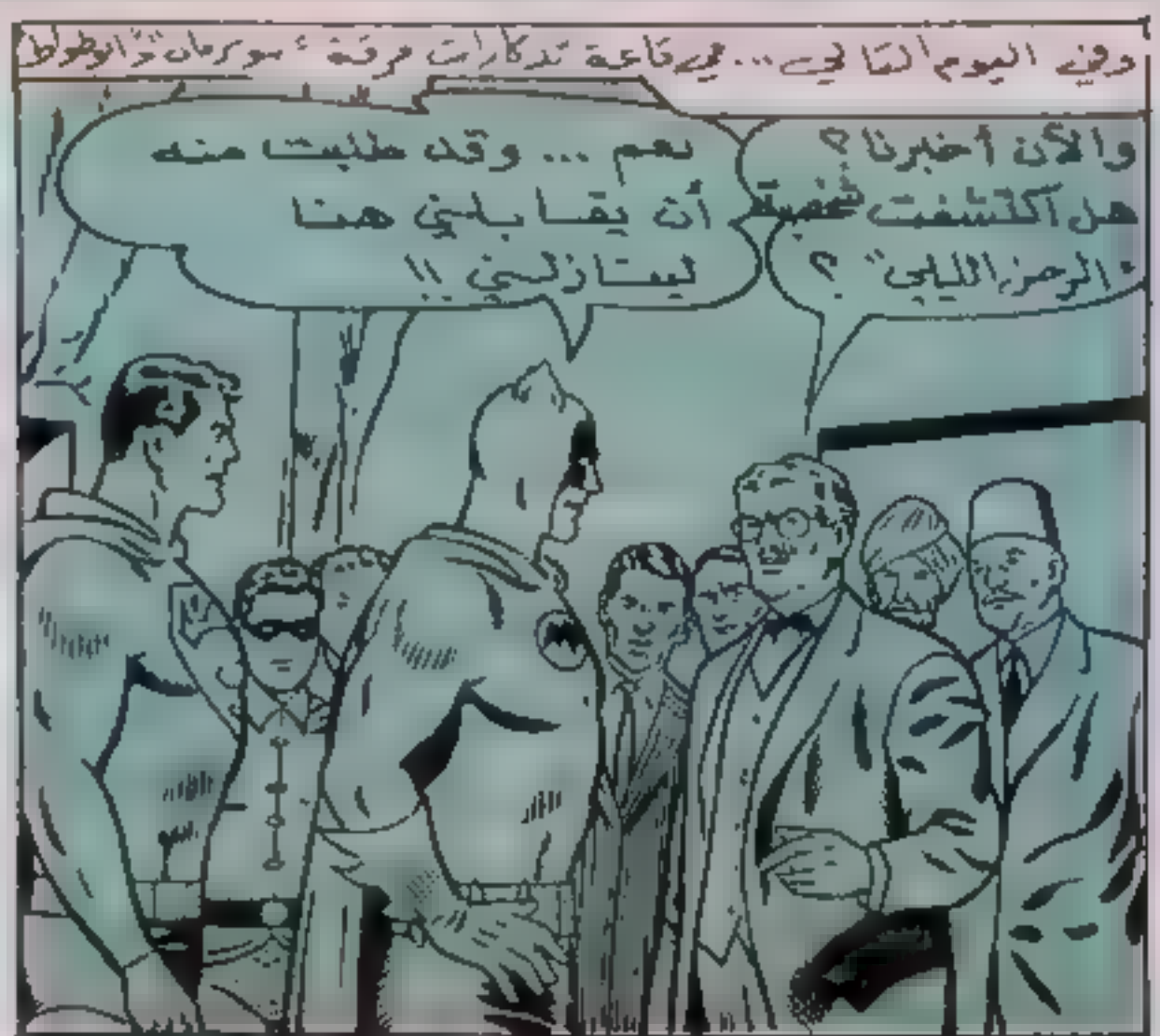
إن "الرجل الليالي" قد أثبت أنه رجل قانوني، ولا نعلم إلا ثلاثة أشخاص ممن تنطبق عليهم هذه الصفات... ولكن... ولكنني أعرف شخصاً رابعاً... إننا اسمه ليس مدوناً في السجلات...



وفي نفس الليلة عندما هبطت "الرجل الليالي" مكانة بعض اللصوص... إنه "الرجل الليالي" أنظر إلى هذا التمثال الغريب يهبط علينا! بعد الاستقصاء علمت أن نظرية "الوطواط" صحيحة! عانت أن نظرية "الوطواط" صحيحة!



لقد جئت إليك أيها "الوطواط" نعم! وإذا انتصر... هل قصدت في رسالتك "الرجل الليالي" أن المخلوب منا يتقاعد زافياً فيصبح شريكاً لك يا "سوبرمان" مستحيل! حسناً!



وفي اليوم التالي... في قاعة تذكارات مرقعة "سوبرمان" والآن أخبرنا؟ هل اكتشفت شخصية "الرجل الليالي"؟ نعم... وقد طلبت منه أن يقابلني هنا ليتأزلي!!











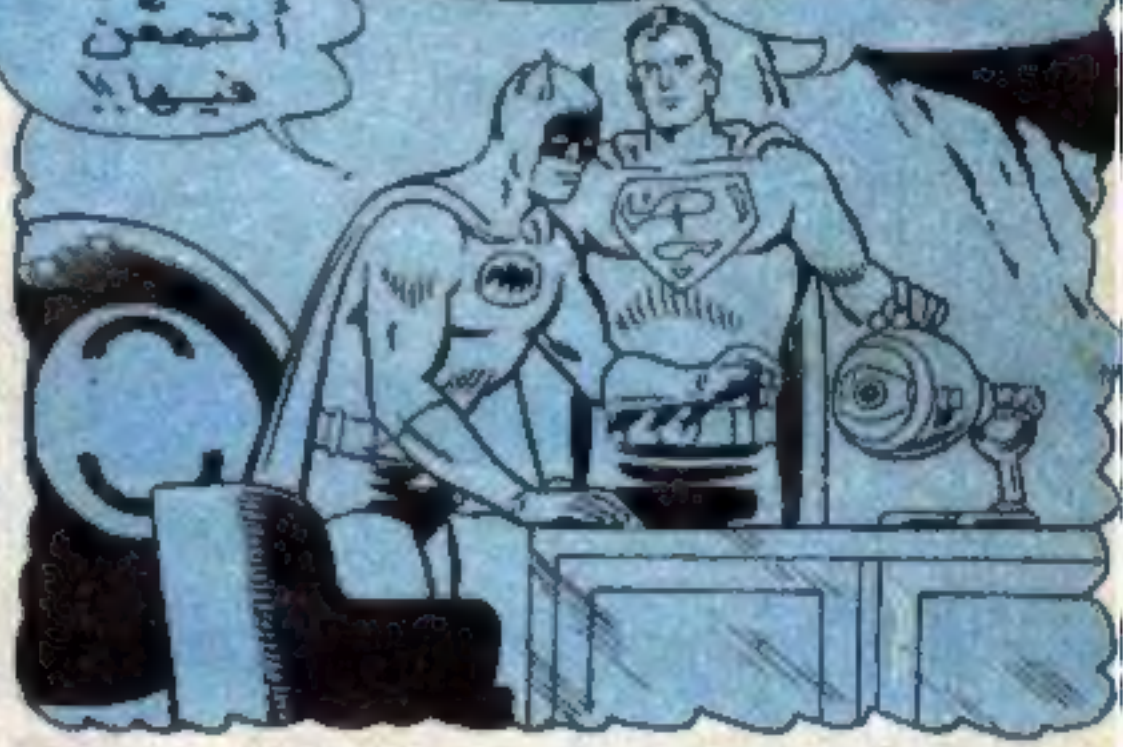
في ذات مرة بمناسبة عيد ميلادي أتدني  
الوطواط لفراس استخدمت جميع قواي  
لأحمله، وبمناسبة ما ثرثنا الألف  
قررت أن أكافئه بسخاء!!



ذهب للوطواط "عرضت عليه اختراعاً  
خاصاً أعدته..."

لقد صنعت "العين الجبارة" تقدر عن  
"عين الوطواط"، ولكنني لست متأكداً  
من دقتها... هل لك أن تفحصها لي؟

دعني  
أستمع  
فيها!!



ثم وقع الوطواط في غيبوبة مغناطيسية،  
وبعد ما أعطيتهم الزمان لينفذوا فيما بعده...

ستشعر بالناس كل ليلة ...  
أعمل لنفسك بذلة جديدة  
واليسها ثم اذهب للعمل  
وستكون سعيدة. الرجل الليلي  
لن تترك الوطواط...

لن  
أفكر...



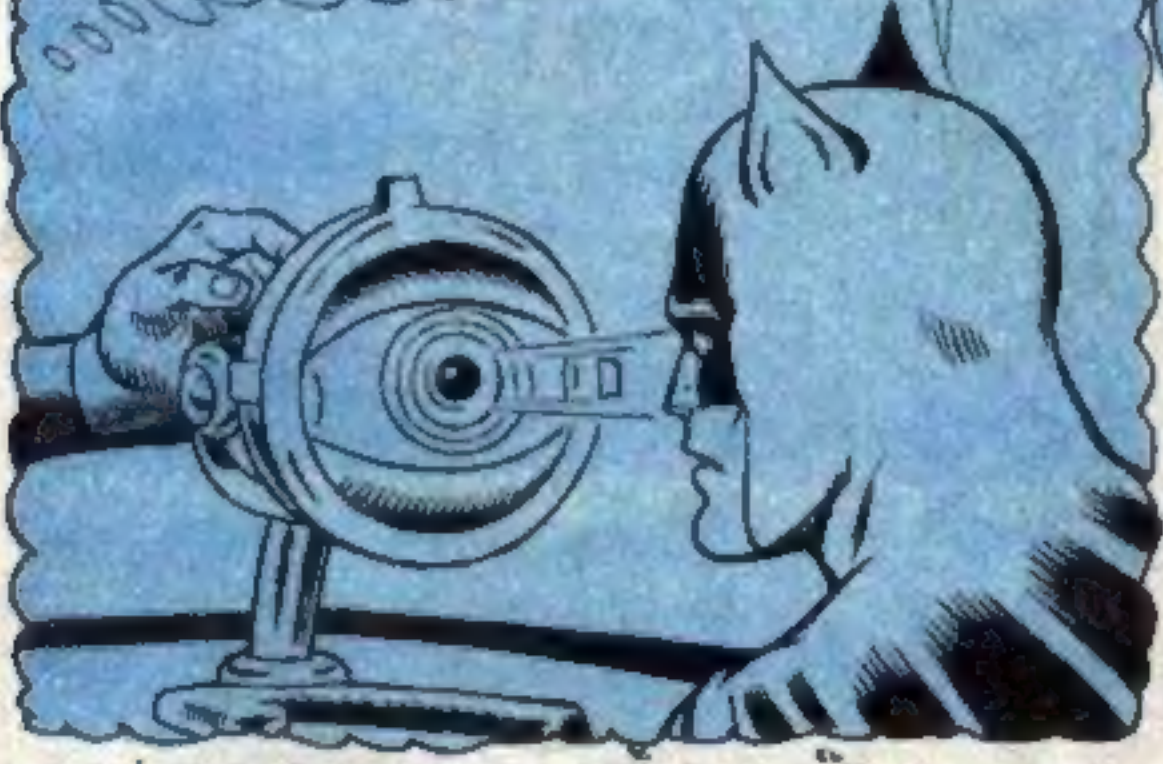
وهي...

لو أجبر الوطواط أن  
يكشف سر شخصية رجل خفي  
ولم يكن يعلم أن هذا الرجل هو  
نفسه... سيكون ذلك  
تحدياً عظيماً لعبقريته!!



أعتقد أنها جيدة...  
وكن لماذا يتسرع  
البؤبؤ ثم يتقلص؟  
إنها مثل التويم  
المغناطيسي!

إنه يتسع ثم يتقلص لأنني  
أحرك الجهاز من الخلف  
... إن العين الجبارة هي  
في الحقيقة عين منومة!



"وحش! أنا كذا من خطي... إقبته في الليل بواسطة  
نظري الخارق... فرأيت وهو ينزف..."

لقد نجحت... فهو  
ينفذ أوامري!!





سرت ارجو لرحله ... ثم عيى سلك  
أعدي بذرلته ..



يجب أن ... أبطن  
قناعي بالرماس!

نزلت وقد ظاهرت يا بني لم اعرف  
شيئا عن الرجل المقنع ...



إن اسمي  
الرجل الليالي!

أحببت ايها الوطناط ... أن  
أجعلك تفل أصعب وأدق  
حادثة ... وقد فحنت فيها ...  
هذه البذلة التذكارية  
هي خاصتك الآن!



شكراً لك  
يا سوبرمان ...  
فأنا أقدر  
هذا الإكرام  
ولكن ...



هذا القمر الخوذجي  
قد يكون نجماً اللصوص،  
إذ قد لاحظت أن  
الفوهات فيه هي  
عبارة عن ثقب للتهوية  
هوذا سوبرمان ...  
سأرسل له الإشارة



لم أقل أنني لم أعرفه ... ولكنني  
أصرت "الوطناط" أن يبطن  
قناعه بالرماس حتى أقول  
بكل صدق وأمانة أنني لم  
أستطع رؤية وجهه!!

ولكنك زعمت أنك  
لم تعرف من هو  
الرجل الليالي!!



... آمل ألا ... أجبر قط  
على البحث عن نفسي  
ثانية!!

الخطية



# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة ثمرل

مركز صياح، شارع الحمرا، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤١٩٦ - ٢٤٠٤١١



أطلبها من